

FLAMMA

FB 200

INTELLIGENT COMBINED EFFECTS PEDAL

智能组合式效果器

中文说明书

目录

注意事项-----	01-02
性能概述-----	03
面板说明-----	04-06
连接设备-----	07-08
效果模块-----	09-10
操作模式-----	11-12
其他功能操作-----	13-14
音色说明-----	15-18
技术参数-----	19

注意事项

请在使用本产品前仔细阅读本文

为了避免因使用不当导致出现触电、短路、损伤、火灾或其它意外，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况，请在操作使用前，仔细阅读下述内容：

电源适配器

- 请使用与制造商指定规格相同并经过相关部门批准且符合本地监管要求(如UL、CSA、VDE、CCC)的电源适配器
- 请勿在潮湿的环境中使用电源适配器进行充电
- 定期检查电源适配器插头以及电源线是否完好，及时清理插头上的灰尘脏物以避免接触不良对产品造成的损坏
- 长时间不使用或者雷雨天气时，请从电源插座中拔出电源适配器

电池

- 设备潮湿时请勿开机或者充电，避免短路造成的电击、设备故障或者火灾事故
- 请使用指定的充电器进行充电，避免造成设备漏电、过热、故障或者爆炸事故
- 请在规定的温度范围内进行充电，避免高温造成设备漏电、过热、损坏或者爆炸事故
- 为防止意外发生，请勿在堆放易燃易爆物品的环境中充电，并请确认电源插座伸手可及以便于发生问或故障时能够立即停止充电
- 电池在充放电过程中，如果出现异味，异常声响，请立即停止充电，并与售后联系，返厂检测维修
- 请勿私自拆解或改装电池，处理不当可能造成设备故障、化学灼伤或爆炸等危险，如需维修请与售后联系

-
- 如果出现电池漏液的情况，请避免液体与皮肤或眼睛接触。如果接触到了液体造成不适，请立即咨询医生妥善处理
 - 为防止起火或爆炸，请勿将电池拆解、挤压、投入火或水中。若出现鼓胀，请勿继续使用
 - 请勿置于高温环境中使用和保存，电池浸水后禁止使用

清洁

请勿使用粗糙的清洁粉、酒精、涂料稀释剂、蜡、溶剂、清洁剂及化学试剂等浸渍擦拭避免导致漆面损伤

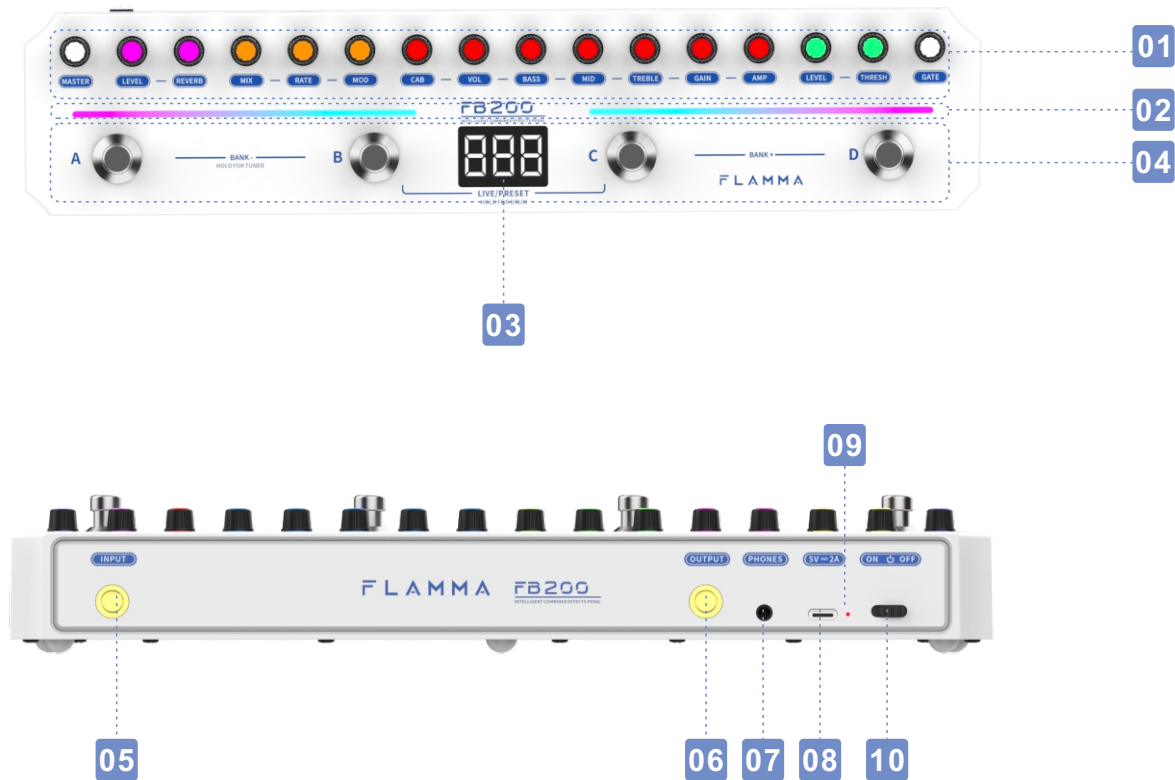
放置场所

- 请尽量避免阳光长时间照射
- 请避免靠近热源
- 避免长时间放置在湿度过大或者非常干燥的环境

性能概述

- 搭载20个Bass专用的AMP/CAB模型和19个效果模型
- 支持LIVE/PRESET两种操作模式
- 支持app自定义设置颜色和提示踩钉功能的氛围灯条
- 支持第三方IR加载并包含9个IR加载位置
- 支持APP音色云分享
- 搭载40种常用风格鼓机
- 内置调音表功能
- 支持蓝牙音频播放
- 支持立体声耳机输出
- 支持OTG高清录音
- 40个预设位置可保存
- 内置锂电池供电
- 三字符数码管精确显示效果数值
- 支持移动端FLAMMA APP和PC端管理软件

面板说明



01

模块旋钮

旋转旋钮控制模块开/关、类型选择、参数调节。

02

踩钉灯条

提示踩钉功能状态，并可通过APP设置灯条颜色。

03

屏幕

三字符数码管屏幕，显示模式状态、预设和参数数值信息。

04

A、B、C、D四踩钉

短按踩钉B+C组合，切换LIVE/PRESET模式，四踩钉可实现不同功能控制。

05

INPUT接口

1/4"单声道输入接口，连接乐器至此接口。

06

OUTPUT接口

1/4"单声道输出接口，连接此接口至音箱等音频设备或其他效果器。

07

PHONES接口

1/8"立体声耳机输出接口。

08

USB-C接口

连接5V 2A电源进行充电或连接设备进行OTG录音。

09

电池电量、充电提示灯

提示灯以绿、黄、红色提示电池电量，当提示灯亮红色并闪烁时需尽快充电，正在充电时常亮红色，充满常亮绿色。

10

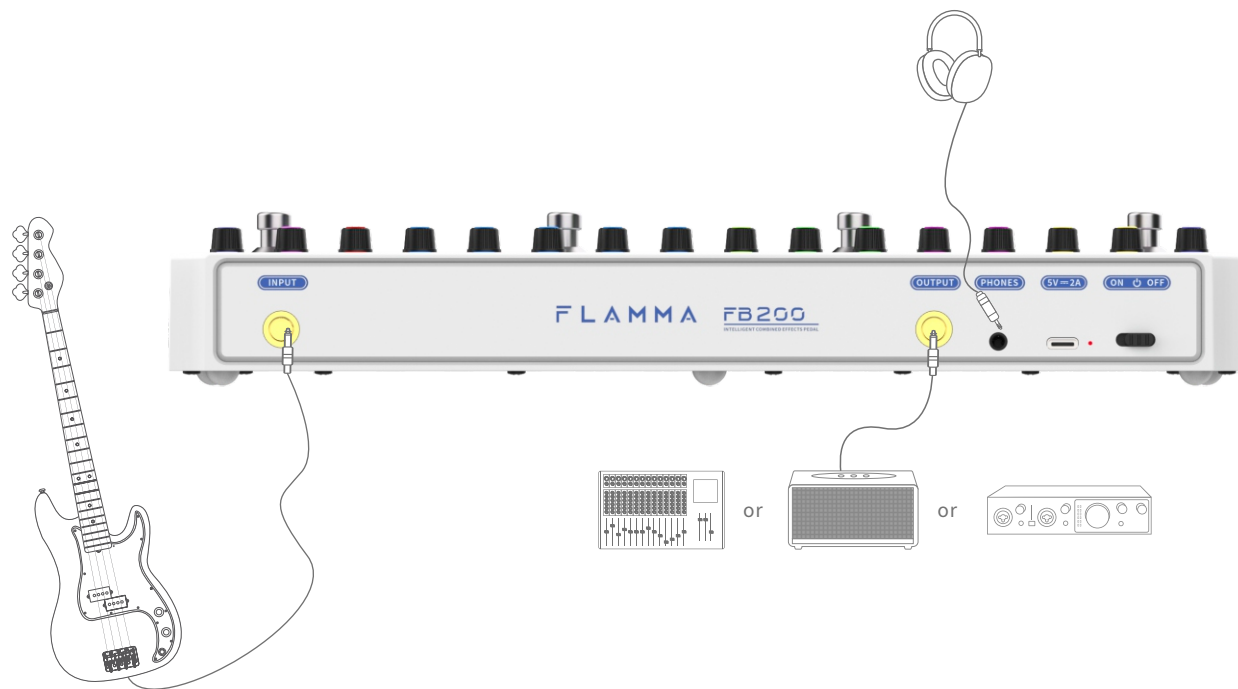
电源开关

将电源开关拨向ON一端开机，拨向OFF端关机。

连接设备

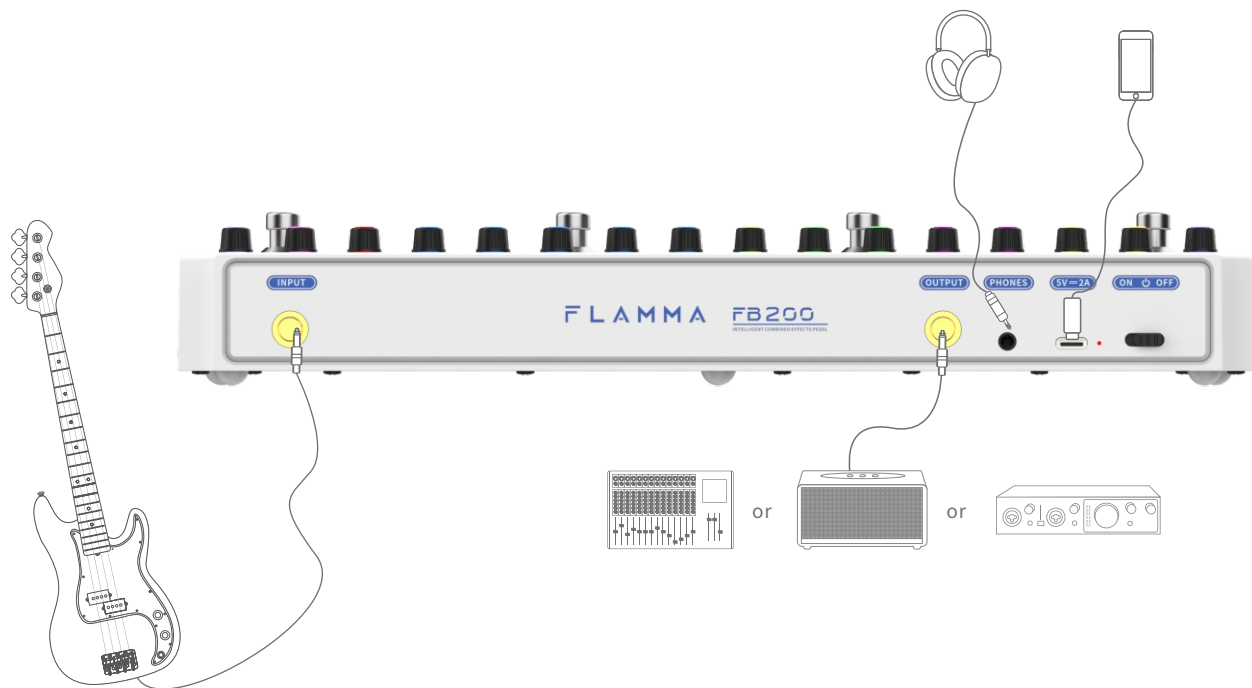
常规连接

请参照下图所示连接好设备。



OTG连接

使用USB线连接平板电脑或者手机等智能设备可实现OTG录音,不同设备接口可能需要使用到对应规格的OTG转接头。在APP设置中可调节OTG录音音量大小,并且可通过Phones或者Output输出口进行监听。



效果模块

GATE模块

噪音门模块, 旋转旋钮开/关噪音门和调节阈值, 调节时屏幕精确显示阈值1-100。

COMP模块

压缩效果, 共有两个参数调节旋钮, LIVE模式下使用踩钉D控制开关。

THRESH旋钮: 压缩阈值调节, 调节时屏幕显示数值0-100。

LEVEL旋钮: 效果音量调节, 调节时屏幕显示数值0-100。

AMP模块

Bass箱头模拟, LIVE模式下使用踩钉C控制开关, 旋转旋钮切换10个贝斯箱头模型, 屏幕将显示选择的箱头模型编号: 1-10。

GAIN旋钮: 增益调节, 调节时屏幕精确显示增益值1-100。

TREBLE旋钮: 高频调节, 调节时屏幕精确显示高频值1-100。

MID旋钮: 中频调节, 调节时屏幕精确显示中频值1-100。

BASS旋钮: 低频调节, 调节时屏幕精确显示低频值1-100。

VOL旋钮: 音量调节, 调节时屏幕精确显示音量值1-100。

CAB模块

Bass箱体模拟, LIVE模式下使用踩钉C控制开关, 旋转旋钮切换CAB类型, 屏幕将显示选择的箱体模型编号: 1-10, 第三方IR显示: IR1-IR9。

MOD模块

调制效果, 旋转旋钮切换效果, 屏幕将显示选择的效果编号:1-12, LIVE模式下使用踩钉B控制开关。

RATE旋钮:效果速率调节, 调节时屏幕精确显示速率值1-100。

MIX旋钮:乐器和效果音混合比调节, 调节时屏幕精确显示速率值1-100。

REVERB模块

混响效果旋转旋钮切换效果, 屏幕将显示选择的效果编号:1-5, LIVE模式下使用踩钉A控制开关。

LEVEL旋钮:效果音量调节, 调节时屏幕精确显示音量值1-100。

MASTER模块

总音量调节, 调节时屏幕精确显示音量值1-100。

操作模式

FB200两种操作模式:LIVE模式、PRESET模式,FB200开机默认为PRESET模式,短按踩钉组合B+C切换这两种模式。

PRESET模式

在PRESET (预设) 模式下,屏幕显示字母“P”和预设,使用A/B/C/D踩钉可实现快速切换预设功能。



预设选择:按下踩钉A/B/C/D可切换当前预设组的4个预设,按下踩钉组合A+B或C+D预设组分别向下或向上翻页并进入预设选择状态,此时再次按下踩钉A/B/C/D即可实现预设跨组切换,旋钮灯/亮灭提示当前预设六个模块的开启状态。

预设跨组保存:PRESET模式下支持当前预设跨组覆盖保存,选中想保存的预设后按下BANK+/-选择你想保存的预设组,此时屏幕预设组提示闪烁,按下A/B/C/D任一踩钉并保持,踩钉灯条快速闪烁即预设已保存成功。

打点设速:PRESET模式支持通过踩钉设置调制效果的速率,当前预设已开启调制效果时,踩钉灯条会闪烁提示速率,按下当前预设踩钉2次以上即可设置调制效果的速率。

LIVE模式

在LIVE模式下, 屏幕显示字母“L”和预设, FB200每颗踩钉单独控制一个模块的开关, 其他非踩钉开关的效果可使用旋钮开关和编辑参数, 旋钮灯和踩钉灯条亮灭提示模块关闭/开启。



预设保存: 音色编辑完成后, 已编辑过的参数旋钮将闪烁提示, 按下BANK+/-选择你想保存的预设组, 再长按A/B/C/D任一踩钉, 旋钮灯停止闪烁、踩钉灯条快速闪烁即预设已保存成功。

其他功能操作

鼓机

长按踩钉B+C至屏幕显示字母“d”，即已进入鼓机控制模式，使用踩钉A和B可切换鼓机类型；按下踩钉C两次以上可设置鼓机BPM，踩钉灯闪烁提示BPM；使用踩钉D可开/关鼓机，再次长按踩钉B+C退出鼓机。



调音表

任一模式下，长按踩钉A+B至踩钉灯条、旋钮灯灭，屏幕显示“---”即已开启调音表功能，信号输入后屏幕显示音高状态，再次按下踩钉A+B可退出调音表功能。



偏低显示



偏高显示



升半音显示



校准显示

蓝牙播放

使用FLAMMA APP可开启FB200的蓝牙音频播放功能，FB200屏幕蓝牙提示点开始闪烁，此时可以使用手机等设备蓝牙搜索、连接FB200，并通过FB200播放蓝牙音频，成功连接后蓝牙提示点保持常亮；关闭蓝牙连接，蓝牙提示点灭。



蓝牙未连接



蓝牙已连接

FLAMMA APP与PC端软件支持 FB200支持移动端FLAMMA APP使用音色云、效果编辑、鼓机和系统设置等，支持PC端专用软件导入/删除第三方采样文件和固件更新，前往FLAMMA官方网站：

<https://flammainnovation.com/download.html>或Apple APP Store、应用宝等软件商店获得软件支持。



音色说明

压缩		
序号	名称	音色说明
1	CS Comp	基于Boss CS-3的压缩效果

音箱		
序号	名称	音色说明
1	Ampog 20D	基于Overdrive单块+Ampeg SVT音箱前级的模拟
2	Ampog B18 CL	基于Ampeg B18 CL的音箱前级模拟
3	Ampog SVT 4	基于Ampeg SVT4 Pro的音箱前级模拟
4	Ampog SVT VALVE	基于Ampeg SVT7 Pro的音箱前级模拟
5	Mvrkbass 500	基于Markbass R 500的音箱前级模拟
6	Mvrkbass 501	基于Markbass TA501的音箱前级模拟
7	Akuila 750 CL	基于Aguilar DB751的Low Gain通道的前级模拟
8	Akuila 750 DS	基于Aguilar DB751的High Gain通道的前级模拟
9	Akuila 751	基于Aguilar DB751的OD通道的前级模拟
10	BASSER CRUNCH	基于Dark Glass B7K贝斯前级模拟

箱体		
序号	名称	音色说明
1	SV810 U47	基于Ampeg SVT-810E和Neumann U47的箱体模拟
2	SV810 121	基于Ampeg SVT-810E和Royer R-121的箱体模拟
3	SV810 7B	基于Ampeg SVT-810E和Shure SM7B的箱体模拟
4	HK U47	基于Hartke 45XL和Neumann U47的箱体模拟
5	HK 7B	基于Hartke 45XL和Shure SM7B的箱体模拟
6	HK 121	基于Hartke 45XL和Royer R-121的箱体模拟
7	HK 421	基于Hartke 45XL和Sennheiser MD421的箱体模拟
8	Akuila U47	基于Aguilar DB115和Neumann U47的箱体模拟
9	Akuila 7B	基于Aguilar DB115和Shure SM7B的箱体模拟
10	Akuila 121	基于Aguilar DB115和Royer R-121的箱体模拟

调制		
序号	名称	音色说明
1	移相	流动的移相音色
2	步进移相	基于方波的移相音色
3	镶边	飘忽的镶边音色
4	喷气镶边	喷气式飞机效果的镶边音色
5	震音	音量周期性变化的震音效果
6	断音	音量周期性变化的断音效果
7	颤音	音高周期性变化的颤音效果
8	喇叭回旋	模拟扬声器回旋转动的效果
9	模拟合唱	经典的模拟合唱效果
10	多重合唱	现代的多重合唱
11	环路	类型铃音的环路效果
12	滤波	调制滤波效果

混响		
序号	名称	音色说明
1	房间	模拟房间空间特征的混响效果
2	大厅	模拟大厅空间特征的混响效果
3	板式	明亮的金属板混响
4	弹簧	复古的弹簧混响
5	调制	带有调制音色的混响

技术参数

输入:	6.35mm 2M Ω
输出:	6.35mm 100 Ω
耳机输出:	3.5mm 32 Ω
USB:	USB-C, 用于充电或OTG录音
蓝牙:	5.0
电池:	2000mAh
续航时间:	6Hs
充电时间:	2.5Hs
充电标准:	DC 5V/2A, 充电仅支持USB-C转USB-A 数据线

脉冲响应(IR)

格式:	WAV
采样率:	44.1k(支持全采样率IR文件导入)
采样精度:	24bit
采样点数:	512pts

重量:	578g
尺寸:	311mm*67.5mm*49.7mm
附件:	快速指导、USB数据线

