FLAMMA

FS21

鼓机乐句循环单块 中文说明书

日录

注意事项	01
性能概述	02
面板说明	03-04
设备连接	05
操作步骤	06-11
FS21 Loop Management编辑软件	12-13
FS21鼓机节奏列表	14-19
技术参数	20-21

注意事项

请在使用本产品前仔细阅读本文

电源:

请使用指定的电源连接本产品。本产品需要内负外正 9V 300mA 的电源变压器。错误的电源可能会引起设备短路以及损坏设备。长时间不使用产品的时候,请断开电源。

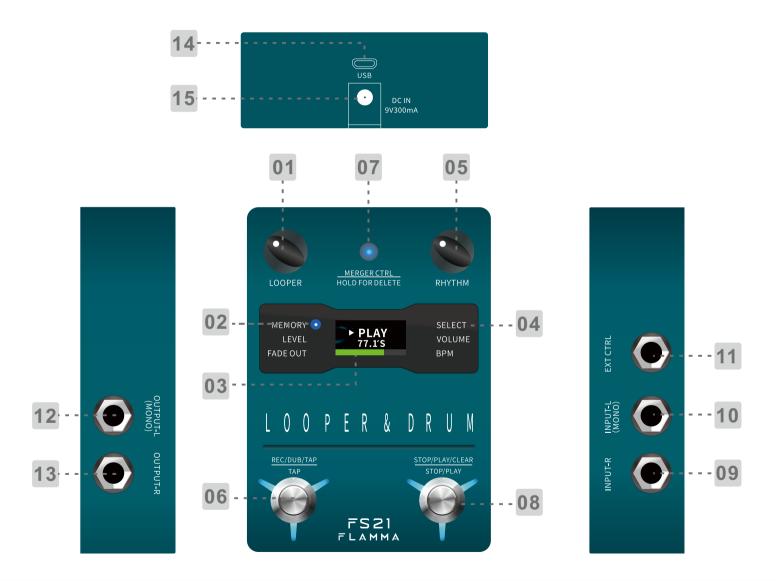
安全注意事项:

- 1. 请仔细阅读本说明书
- 2. 请保存好本说明书
- 3. 注意所有警告事项
- 4. 遵循说明书指示
- 5. 请勿将设备靠近水源或湿度大的环境
- 6. 用干毛巾擦拭清洁
- 7. 请确保使用时远离收音机和电视机或者其他有磁场产生的设备,以免造成干扰
- 8. 请勿暴力使用开关及控制元件
- 9. 请勿让纸屑、金属制品及其他物体落入机内
- 10.请勿摔落以及计本机受到冲击和过度按压

性能概述

- 1.44.1kHz 24bit高品质乐句循环外加鼓机功能
- 2.40个LOOPER储存位置,每个位置4分钟,共160分钟录制时长
- 3.鼓机功能包含10种风格类型,共100条鼓机节奏及10条节拍器类型
- 4.EXT CTRL踩钉口支持外接三踩钉踏板(需自行另购)进行扩展控制
- 5.支持使用电脑软件进行导入导出音频数据以及恢复出厂设置
- 6.屏幕显示乐句循环进度信息
- 7.双踩钉可分别控制LOOPER和鼓机功能
- 8.断电自动保存所有录制的内容

面板说明



面板说明

- on LOOPER按键旋钮: 在LOOPER状态下分别设置LOOPER位置、音量和淡出时间
- 02 LOOPER功能指示灯:在LOOPER状态下显示当前的设置项目
- 03 屏幕: 显示当前的状态信息
- 04 RHYTHM功能指示灯:在鼓机状态下显示当前的设置项目
- 05 RHYTHM按键旋钮:在鼓机状态下分别设置节奏类型、音量和速度
- **66 左踩钉:**在LOOPER模式下执行LOOPER的录制、叠录、播放;在鼓机模式下执行鼓机的打点设速
- 07 MERGER CTRL按键:可实现LOOPER与鼓机同步播放停止以及删除音轨
- **68** 右踩钉:在LOOPER模式下执行LOOPER的播放、停止以及清除数据;在鼓机模式下执行鼓机开启、停止
- 09 INPUT RIGHT: 右声道输入接口
- 10 INPUT LEFT: 左声道输入接口(单声道输入时连接此接口,立体声输入同时连接左右两个接口)
- 11 EXT CTRL: 立体声外接踩钉接口
- 12 OUTPUT LEFT: 左声道输出接口
- OUTPUT RIGHT: 右声道输出接口(单声道输出时连接左声道接口,立体声输出同时连接左右两个接口)
- 14 USB: Micro B型USB接口,用于连接PC端上位机软件进行数据导入导出以及恢复出厂设置
- 15 DCIN: 电源接口 (9V 300mA内负外正)

设备连接

将9V电源(内负外正)连接到FS21的电源接口;

用乐器连接线将吉他连接到FS21的输入接口(LEFT);

将FS21的输出接口连接到音箱或者其他效果器。



FS21拥有LOOPER和RHYTHM两个模块,具体使用方法如下:

通过按下LOOPER和RHYTHM旋钮或同时踩下两个踩钉可实现两种模式的切换,LOOPER模式下上方左边的蓝色LED指示灯亮起,RHYTHM模式下上方右边的红色LED指示灯亮起。

LOOPER模块

通过按下LOOPER旋钮选择需要设置的参数:



MEMORY:LOOPER存储位置,FS21提供40个位置供用户使用,转动LOOPER旋钮选择具体的位置。



LEVEL: 音轨的播放音量, 范围从-∞~+6。若屏幕显示OUTPUT CLIPPING, 表明当前音量下输出出现破音, 应当适当减小音量。





当输入接口检测到出现破音时也会提示INPUT CLIPPING,此时应衰减前端效果器或乐器的输出音量。



操作步骤

FADE OUT:可设置停止播放时音轨的淡出效果,调节范围为1~5秒,默认为0秒(即关闭)。



录制Loop与叠加音轨

按下LOOPER按键旋钮选择到MEMORY档位,转动旋钮选择一个空白的LOOPER位置(EMPTY),踩下左踩钉,踩钉灯红色常亮,屏幕显示REC并开始计时,表示FS21已经进入录音模式,可以开始录音。



录制好素材后,踩下右踩钉,踩钉灯蓝色常亮,屏幕显示PLAY并且开始跑动进度条,表示已经退出录音模式,并开始播放录制的音轨;若录制好素材后,再次踩下左踩钉,屏幕则显示DUB,且踩钉灯常亮紫色,原先录制的素材开始播放的同时,进入叠录模式,在原先的音轨基础上叠加录音。叠录完成后,踩下左/右踩钉退出录音模式回到PLAY播放状态。



撤销音轨

当录制的音轨大于或等于两轨时,在播放音轨状态下,踩下右踩钉并保持2秒,屏幕显示UNDO且闪烁黄灯,最后一次录制的音轨将被删除。



操作步骤

恢复撤销的音轨

在执行撤销音轨后,再次踩下右踩钉并保持2秒,屏幕显示REDO且闪烁黄灯,撤销的音轨将会恢复到音轨当中。

REDO

暂停/开始/删除所有音轨

在播放音轨(PLAY)状态下,踩下右踩钉,屏幕显示STOP且持续闪烁白灯,进度条停止跑动,播放停止;再次踩下右踩钉,音轨再次开始播放;若在暂停状态下踩下左踩钉,音轨开始播放的同时进入叠录模式。

在暂停状态下,踩下右踩钉并保持2秒,屏幕暂显CLEAR字样且踩钉灯闪烁红灯,当前位置所有录制的数据被删除,随后屏幕显示EMPTY,表示当前位置无任何数据。

*若在只有一轨音轨的情况下,在播放时可直接踩住右踩钉保持2秒删除数据;若音轨数量大于等于两轨时,播放时长踩右踩钉则为UNDO/REDO,想要删除所有音轨需要先停止播放,再长踩右踩钉删除。在LOOPER播放时,可在MEMORY档位下通过LOOPER旋钮切换不同存储位置的素材。

RHYTHM模块

通过按下RHYTHM旋钮选择需要设置的参数:



当选择为RHYTHM模块后,左踩钉灯将按照当前速度以红蓝双色闪烁。

SELECT:选择鼓机节奏类型, FS21包含10种风格类型, 共100条鼓机节奏及10条节拍器类型, 转动旋钮按需求选择具体的节奏类型。

VOLUME:调节鼓机的播放音量,范围从0~10,默认为5,即无增益无衰减。

BPM:设置鼓机的速度快慢,左踩钉上方指示灯会按对应的速度闪烁。

开启/关闭鼓机

在RHYTHM模块下,单踩右踩钉为开启鼓机效果且踩钉灯常亮绿色;再次踩下右踩钉即为关闭鼓机,踩钉灯熄灭。

TAP打点设速

在RHYTHM模式下,连续踩下左踩钉两次以上即可实现鼓机模块的打点设速功能,踩钉灯会根据速度改变闪烁频率。

在鼓机播放时,可在SELECT档位下通过RHYTHM旋钮切换不同的节奏类型,与切换LOOPER MEMORY不同的是,切换节奏时鼓机会播放完当前类型一小节(4拍)后切换。

操作步骤

两种模式的配合使用

在未开启鼓机的状态下,LOOPER录制第一轨的过程中鼓机不会播放,在踩下PLAY或DUB确认第一轨长度后鼓机开始播放;您也可以先开启鼓机播放,然后切换到LOOPER模块下进行录制,则可实现全程跟随鼓机进行录音。

LOOPER和鼓机在配合使用时,两个模块的开关状态都是独立的,关闭任意一个模块都不会影响另一个模块的正常播放。

MERGER CTRL按键

MERGER CTRL按键可实现LOOPER与鼓机同步播放/停止。

按下MERGER CTRL按键,指示灯常亮绿色,表示同步播放/停止功能已激活;

在RHYTHM模块按需求选择一个节奏类型并设置好音量以及速度;

切换到LOOPER模式,踩下左踩钉,此时会播放一小节的预备拍,预备拍的速度和节拍类型与您在RHYTHM模式下选择的节拍类型和速度相同,预备拍播放完毕后,鼓机开始播放,同时屏幕显示REC进入录音模式。

在开启MERGER CTRL后使用LOOPER进行录音时,需注意以下几点:

- 1.开启鼓机时LOOPER的最小录制长度为当前速度的1个小节(四拍),当录音过程中在未满1个小节内的任何时刻踩下PLAY或DUB,都将会被延迟至鼓机播放完一小节(LOOPER录满1个小节)后再执行。
- 2.当录音时长大于1个小节,且在多出的小节内不满该小节1/2的位置踩下PLAY或DUB,将删除最后的小节多出的LOOPER内容,同时鼓机和PLAY或DUB同时从起始位置开始。
- 3.当录音时长大于1个小节,且在多出的小节内不满该小节但大于1/2小节的位置踩下PLAY或DUB,都将会被延迟至鼓机运行至该小节结尾处(LOOPER录满该小节)执行。

操作步骤

- 注:1.若在LOOPER已有内容的情况下,将鼓机切换到不同拍号类型的节奏,如4/4切换到3/4,这将不能保证LOOPER与鼓机节奏对齐。
 - 2.在MERGER CTRL激活状态下,踩下右踩钉将同时播放/停止LOOPER和鼓机。若长踩右踩钉删除所有音轨,鼓机也会同步停止。

外接踩钉使用

FS21的EXT CTRL接口支持接入外接三踩钉踏板(需自行另购)进行功能控制。



MOD SWITCH踩钉控制2个模式之间的切换。

DOWN踩钉在RHYTHM模式下向下选择鼓机节奏,在LOOPER模式下向下选择MEMORY。

UP踩钉在RHYTHM模式下向上选择鼓机节奏,在LOOPER模式下向上选择MEMORY。

FS21 Loop Management编辑软件

FS21支持使用电脑软件 (FS21 Loop Management) 进行导入导出音频数据以及恢复出厂设置等操作,请至Flamma官网https://www.flammainnovation.com/指定区域下载。

安装好程序后,使用USB连接线将FS21与电脑连接,FS21屏幕显示USB CONNECT,表示已进入USB连接模式,此时将无法操作FS21上的任何按键/旋钮。



打开FS21 Loop Management



左边部分的列表对应显示FS21的40个MEMORY存储位置,黑色字体代表该位置有素材内容且显示素材时长;灰色字体代表该位置无数据。通过鼠标点击滑块上下拖动或滑动鼠标滚轮查看所有数据。

音频预览播放:

在有素材内容的位置点击左侧的播放图标 了可播放当前位置的素材,在播放途中再次点击将停止播放。

FS21 Loop Management编辑软件

音频导入导出:

点击右侧的导入图标 回 可导入电脑上的音频文件到该位置中,若该位置原本已有数据,导入时会提示是 否覆盖掉原素材。

点击右侧的导出图标 回 可将当前存储位置的素材导出到电脑里,若该位置为空白,则图标为浅灰色 回 表示无法执行导出。

另外您也可以直接在一侧的列表内选中需要导入或导出的目标,直接按下鼠标左键保持拖动至另一侧列表完成导入或导出。

删除音频:

点击右侧删除图标 @ 可删除当前位置的数据,若该位置为空白,则图标为浅灰色 @ 表示无法执行删除。

多选操作:

使用电脑SHIFT按键+鼠标左键可以执行区间多选;CTRL按键+鼠标左键可以执行指定目标多选。执行多选后可以对选中目标进行批量导入/导出/删除等操作。

擦除所有数据:

点击软件的 Erase all 将擦除FS21的所有音频数据并恢复出厂设置。

注:

- *导出的音频文件为LOOPER模块录入的音频数据,不包含鼓机模块的鼓组音色。
- *在编辑软件上删除某个MEMORY音频数据的同时也会恢复所有的参数数据。

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
	1	4/4	120
	2	4/4	100
	3	4/4	130
	4	4/4	140
1、POP	5	4/4	110
(流行)	6	4/4	100
	7	4/4	120
	8	3/4	90
	9	4/4	130
	10	4/4	120

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
	1	4/4	130
	2	4/4	150
	3	4/4	120
	4	4/4	130
2、ROCK	5	4/4	160
(摇滚)	6	4/4	150
	7	4/4	140
	8	4/4	120
	9	4/4	94
	10	4/4	160

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
	1	4/4	160
	2	4/4	180
	3	4/4	150
	4	4/4	120
3、METAL	5	4/4	180
(金属)	6	6/8	120
	7	4/4	170
	8	4/4	190
	9	4/4	160
	10	4/4	140
	节奏型	拍号	默认速度

风格	节奏型	拍号	默认速度
(GENRE)	(PATTERN)	(TIME SIG)	(BPM)
	1	4/4	110
	2	4/4	130
	3	4/4	140
	4	4/4	120
4、DISCO	5	4/4	100
(的士高)	6	4/4	120
	7	4/4	150
	8	4/4	140
	9	4/4	120
	10	4/4	130

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
	1	4/4	100
	2	4/4	120
	3	4/4	130
	4	4/4	100
5、FUNK	5	4/4	90
(放克)	6	4/4	120
	7	4/4	90
	8	4/4	120
	9	4/4	90
	10	4/4	110

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
(OLIVILE)	1	4/4	100
	2	4/4	170
	3	4/4	150
	4	4/4	120
6、BLUES	5	4/4	87
(布鲁斯)	6	6/8	110
	7	4/4	110
	8	6/8	90
	9	4/4	120
	10	4/4	130

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
	1	4/4	90
	2	4/4	100
	3	4/4	80
	4	4/4	100
7、HIP-HOP	5	4/4	90
(嘻哈)	6	4/4	90
	7	4/4	100
	8	4/4	80
	9	4/4	90
	10	4/4	70

风格 (CENTRE)	节奏型	拍号	默认速度
(GENRE)	(PATTERN)	(TIME SIG)	(BPM)
	1	4/4	130
	2	4/4	160
	3	4/4	140
	4	4/4	170
8、JAZZ	5	4/4	150
(爵士)	6	4/4	160
	7	4/4	150
	8	4/4	190
	9	4/4	140
	10	4/4	180

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
	1	4/4	120
	2	4/4	100
	3	4/4	120
	4	4/4	110
9、LATIN	5	4/4	90
(拉丁)	6	4/4	110
	7	4/4	140
	8	4/4	120
	9	4/4	100
	10	4/4	100

风格	节奏型	拍号	默认速度
(GENRE)	(PATTERN)	(TIME SIG)	(BPM)
	1	4/4	70
	2	4/4	110
	3	3/4	130
	4	5/4	150
10、FUSION	5	7/8	120
(融合)	6	7/8	240
	7	7/8	140
	8	9/8	260
	9	11/8	220
	10	11/8	260

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)	默认速度 (BPM)
	1	4/4	120
	2	2/4	120
	3	3/4	120
	4	5/4	120
11、METRON	5	6/8	120
(节拍器)	6	7/8	120
	7	9/8	120
	8	10/8	120
	9	11/8	120
	10	12/8	120

技术参数

答法印度	最大录音时长	每个位置4分钟
算法程序 —	最大叠录次数	无限制
	IN输入接口	
	接口类型	2个1/4"非平衡单声道输入接口
	输入阻抗	1Meg ohm
	最大输入电平	3 dBu
硬件输入	音频模数转换器	
	采样率	44.1 kHz
	采样精度	24 bit
	动态范围	103 dB
	频率响应	20Hz~20KHz, +0 / -1 dB
	OUTPUT输出接口	
	接口类型	2个1/4"非平衡单声道输出接口
	输出阻抗	470 ohm
硬件输出	最大输出电平	3 dBu
	音频模数转换器	
	动态范围	106 dB
	频率响应	20Hz~20KHz, +0/-1dB

技术参数

	USB接口		
其他硬件	接口类型	Micro B型USB接口	
	EXT CTRL外接踩钉接口		
	接口类型	1个1/4"TRS接口	
其他硬件	电源供应	DC 9V,300mA,内负外正	
	尺寸	85mmX120mmX33mm	
	重量	0.367kg	
	附件	随盒售后&保修卡,随盒LOGO贴纸,快 速指导	